

参加
無料感性とロジックで
撮る写真術!

初心者から学べる

お申し込みは
こちら

写真構図の 基礎と応用

@見晴亭

10/20 14:00~15:30

こんな人に
おすすめ

- ✓ 自分の感覚を写真に表現したいと思っている方
- ✓ 写真を趣味にしたい、または既に趣味として楽しんでいる方
- ✓ スマートフォンやデジタルカメラでの撮影をもっと楽しみたい方

講師

フリーランス
(ライフコーチ/フォトグラファー)

紙谷 佳妙

大学時代に海外に惹かれ、就職後も休暇の際にバックパッカーとして旅をする中で、自分の見た世界を美しく写真に収めたい、という思いでカメラを購入。風景写真をきっかけにカメラにのめり込む。その後、ご縁と流れで人物撮影を本格的に学び、2021年からプロのフォトグラファーに。木漏れ日をこよなく愛しており、自然の中での撮影、また、あたたかい撮影の場をつくることを得意としている。人物撮影では、今という瞬間を写真という形に残すことで、写真を見返したときに「心の拠り所」や「立ち返る場所」をつくれたら、「あの時に残しておいてよかった」と、愛おしくなるような写真をお届けできたら、という思いで活動をしている。

MIHARASHITEI

COMMUNITY & COWORKING SPACE IN UENOHARA

主催: WAC株式会社 上野原市委託事業