

景観市民アンケート調査結果

上野原市の魅力ある景観づくりに向けて



平成27年6月
上野原市

1 調査概要

(1) 調査の目的

本市では、上野原市らしい魅力や特性を活かし、景観に配慮したまちづくりを進めるため、景観形成の指針となる「景観計画」の策定に取り組んでいます。

その一環として、日常生活の中で感じている本市の景観に関して、広く市民の皆さんの意見や考えを把握し、「景観計画」や今後の景観行政運営等に反映させるとともに、本市の多様な資源を活かした魅力ある景観形成の大切な資料とすることを目的としてアンケート調査を実施しました。



(2) 調査方法

調査対象地区

上野原市全域

調査対象

20歳以上の住民 2,000人(票)

年齢・性別・地域の配分等を考慮した上で無作為抽出

調査期間

平成27年1月21日～平成27年2月4日(投函期限)

配布・回収方法

配布：郵送

回収：郵送(返信用封筒同封による料金後納・受取人払い)

有効回収数

722票(回収率36.1%)



(3) 調査項目

記入者の属性

(性別 / 年齢 / 住まいの地域 / 上野原市での居住年数)

設問1 上野原市の景観の現状について

- ・ 景観やまちなみへの関心 / 上野原市の景観の評価 / 大切・自慢したい景観
- ・ 近年の景観の変化 (上野原市全体 (良い・悪い対象) / 地域の身近な景観 (良い・悪い対象))
- ・ 景観を損ねているもの

設問2 今後の景観づくりについて

- ・ 良好な景観づくりで重要なもの / 良好な景観形成に必要な手法 / 良好なまちなみ形成のための建築物等のルールづくり / 建築物の高さのルール / 屋外広告物の規制

設問3 市民参加による景観づくりについて

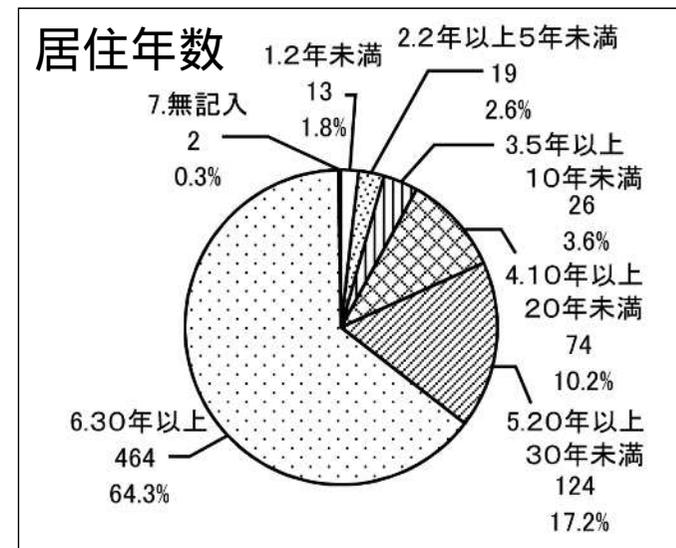
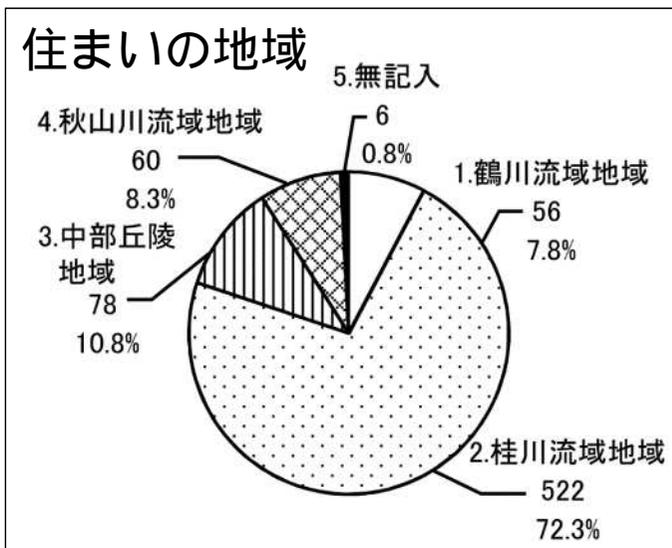
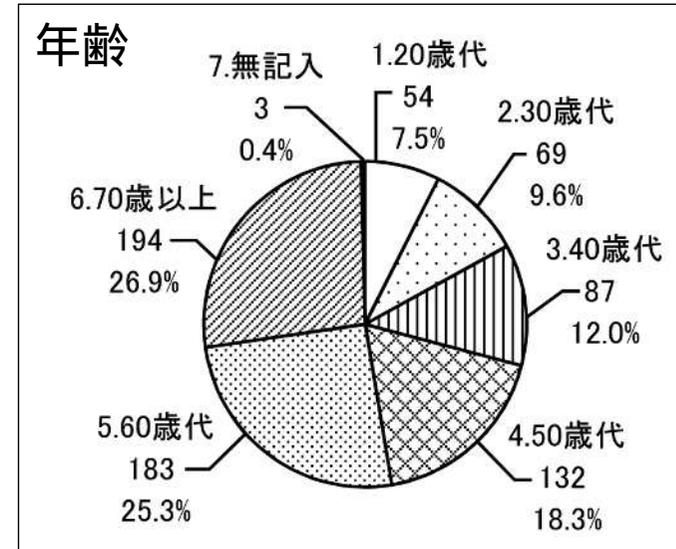
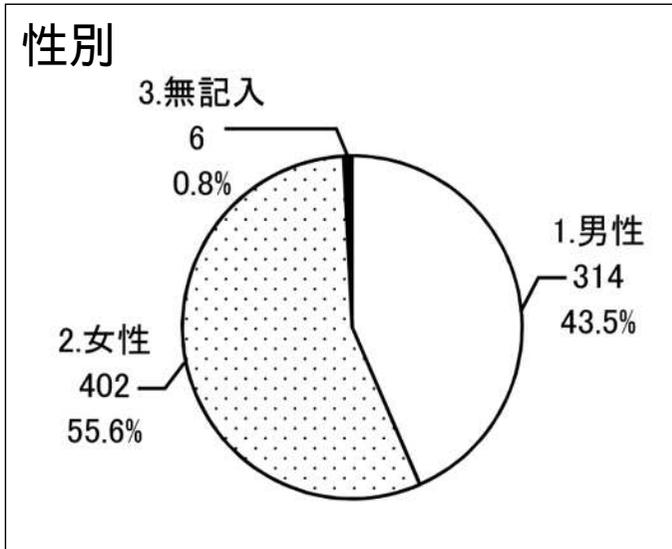
- ・ 景観活動への参加意向 / 景観形成への協力内容 / 市民の景観づくり活動への支援策

自由記入 (意見・提案等)

好きな風景 (好きな風景 - 理由・スケッチ)



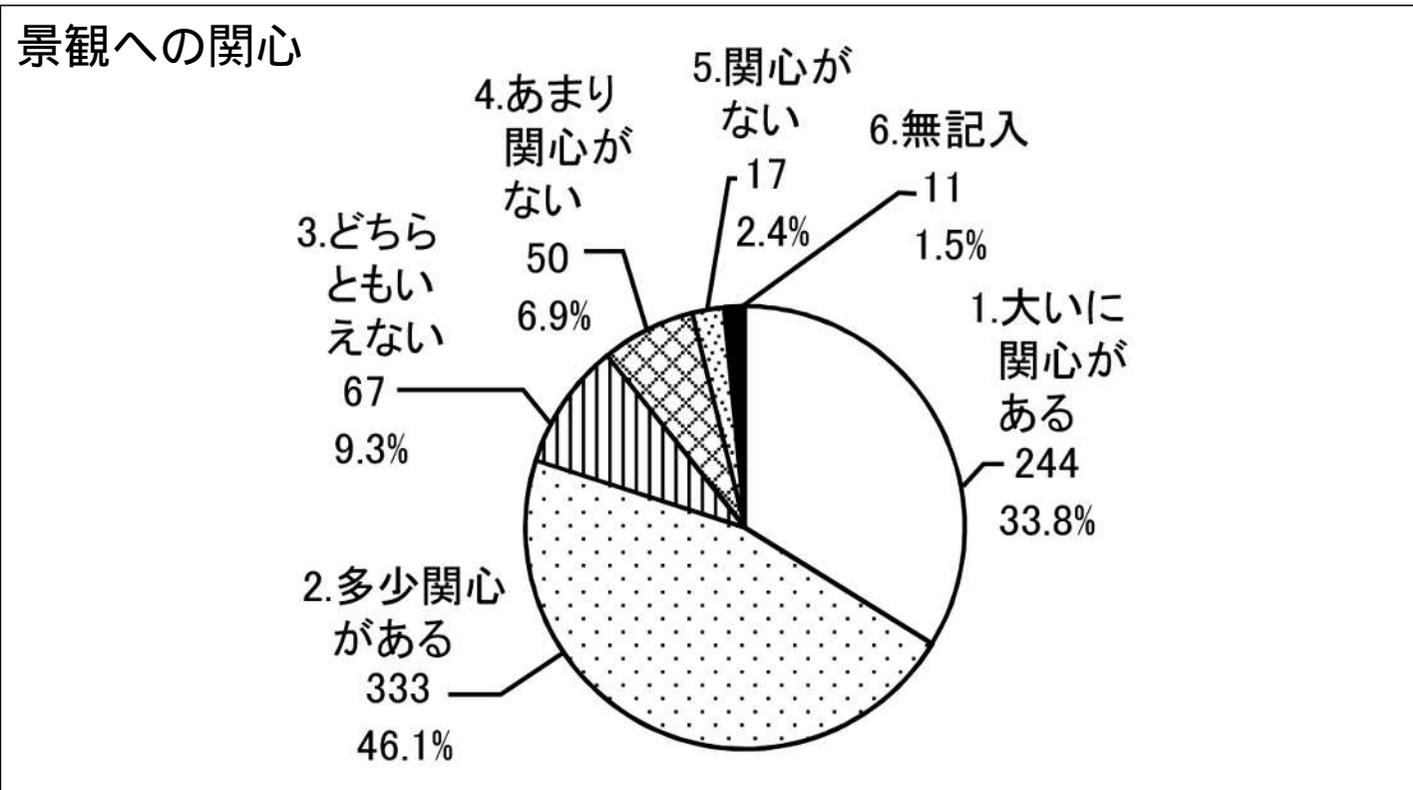
2 回答者の属性



3 全体集計結果

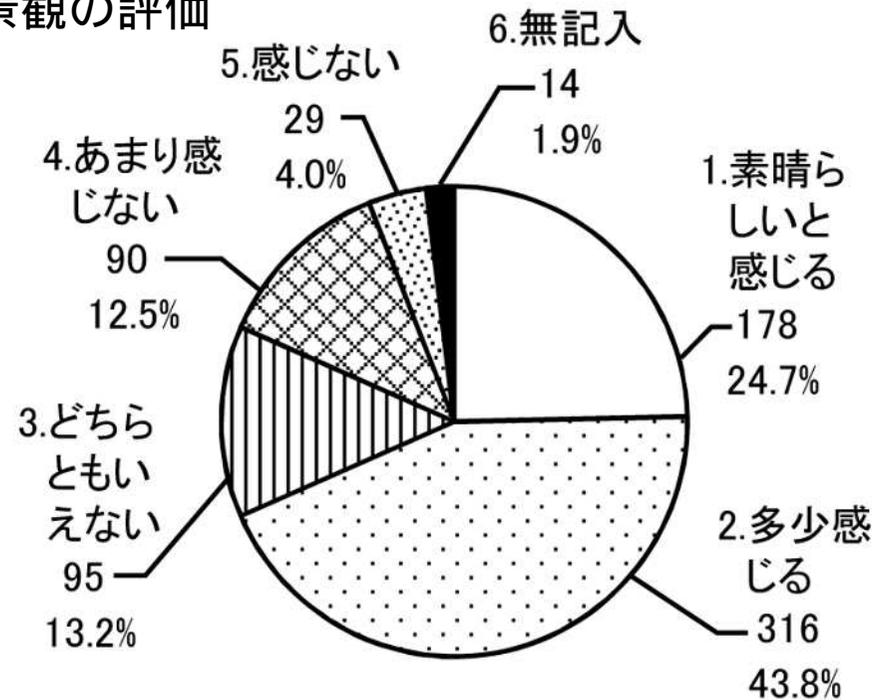
(1) 上野原市の景観の現状について

問1 あなたは、景観やまちなみなどに関心がありますか？
【1つ選択】



問2 あなたは、上野原市の景観（自然、眺望、田園、歴史文化など）を素晴らしいと感じますか。 【1つ選択】

上野原市の景観の評価



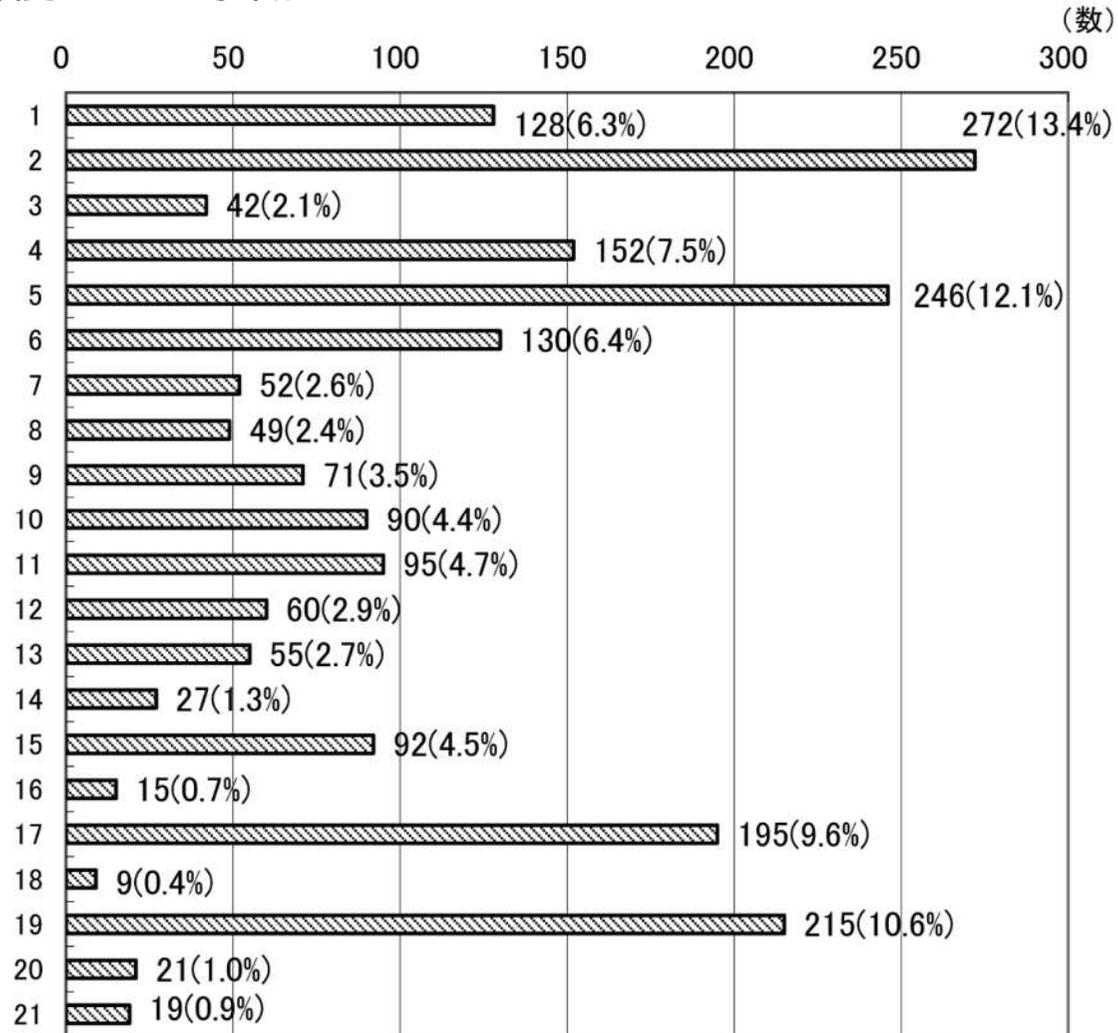
問3 上野原市の景観で、あなたが特に大切にしたい景観、自慢したい景観をお選び下さい。 【3つ選択】

自然景観	1.三頭山や扇山等の山々と森林景観、段丘上の斜面樹林などの豊かな自然景観 2.桂川、鶴川などの河川、大野貯水池や月見が池、溪流や滝などの水辺の景観 3.キマダラルリツバメやモリアオガエルなど貴重な動植物の生息する景観 4.登山やハイキング、キャンプ場や溪流釣り、八重山五感の森などの自然レクリエーション景観 5.山桜や地域の名所となっている桜、花桃、カタクリ、渓谷の紅葉など四季折々の風景
眺望景観	6.尾根筋や峠、ハイキングコースなどから望む富士山や山並みのパノラマ景観 7.丘陵地や起伏に富む地形越しに望む市街地や水辺の眺望景観
農村景観	8.河岸段丘上の農村や桐原地区などの山間集落地など、郷土景観を象徴する農村集落景観 9.農地や棚田、小川・水路、鎮守の森や雑木林が一体となった里山の景観
歴史文化景観	10.八ツ沢発電所施設や一里塚、諏訪番所跡、上野原小学校の大ケヤキなどの文化財周辺の景観 11.旧甲州街道と宿場町、甲斐絹などの織物の町といった往時をしのぶ歴史的まちなみ景観 12.社寺、道祖神・塚・祠、大木・古木など、歴史を感じさせる身近な景観
まちなみ景観	13.駅周辺、市役所や支所、行政・文化施設周辺などの市や地域の顔となるまちなみ景観 14.中心商店街や国道20号など幹線道路沿道の賑わいある商業地のまちなみ景観 15.コモアしおつや緑豊かな郊外住宅地の良好なまちなみ景観 16.上野原リサーチ&テクノパーク、帝京科学大周辺等の特色ある市街地景観
施設の景観	17.談合坂SA、ふるさと長寿館、羽置の里びりゅう館、秋山温泉など多くの人が利用する観光・交流の場となっている施設の景観 18.公共的な建築物、道路や橋、トンネル、発電所など構造物のデザイン
賑わい景観	19.無生野大念仏、桐原・西原の獅子舞いなどの民俗芸能、牛倉神社例大祭などの祭りや伝統行事、秋山ふるさと祭り、長寿の里まつりなどの地域イベント 20.その他 21.不明



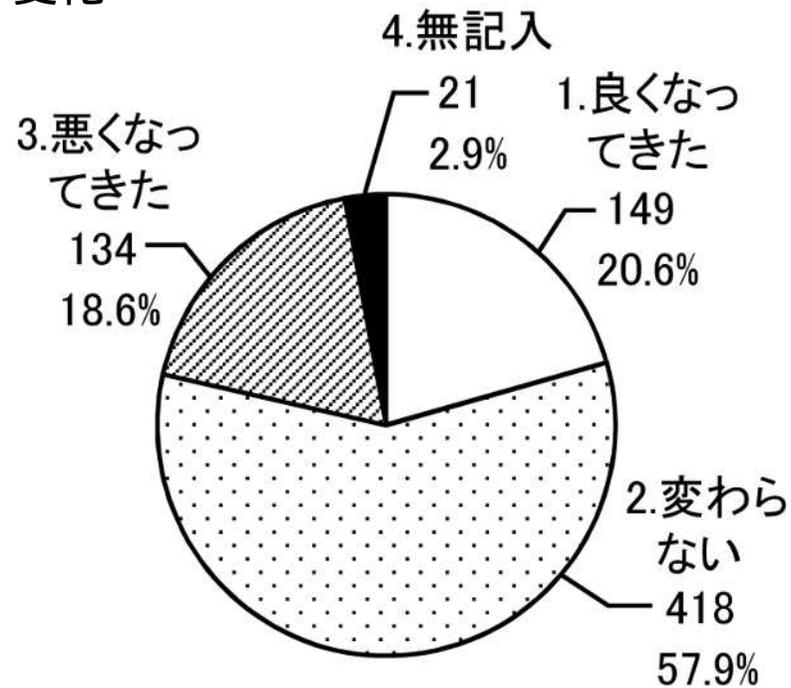
問3 上野原市の景観で、あなたが特に大切にしたい景観、自慢したい景観をお選び下さい。 【3つ選択】

大切にしたい景観



問4 上野原市全体の近年の景観の変化についてお聞きします。
問4 - 1 上野原市全体の景観についてどのように変わってきたと
感じていますか。 【1つ選択】

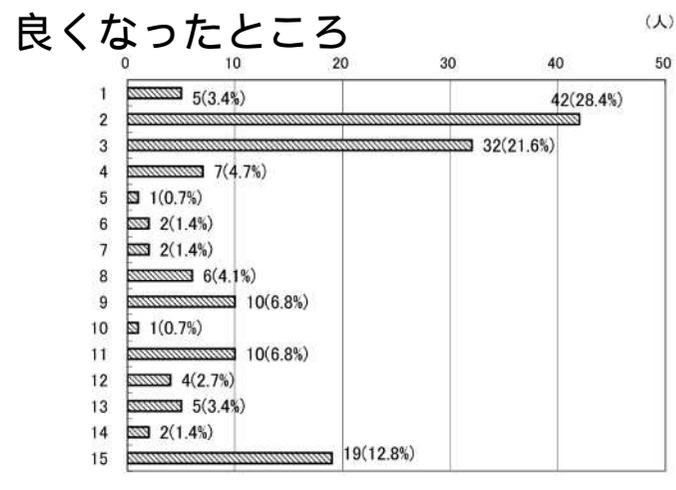
市全体の景観の変化



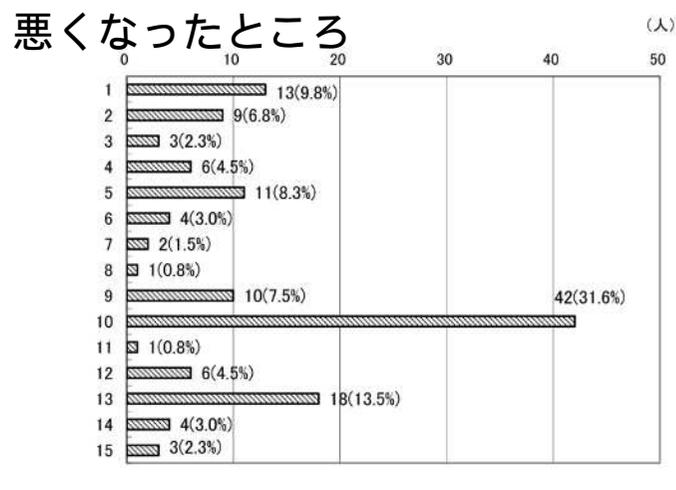
問4 - 1の回答に対して、何が良くなったのか、あるいは悪くなったのか、次の中からもっともそうであるとお考えになるものを1つお選び下さい。その他であれば、その他の欄に具体的にお書き下さい。

1. 山地や森林、段丘上の樹林などの自然景観
2. 桂川などの河川、沢、溪流、貯水池などの水辺の景観
3. 登山やハイキングなどの自然に親しむレクリエーション景観
4. 富士山や山並みの眺望、市街地や水辺などの眺望景観
5. 農地や里山の景観
6. 農山村や山間集落地の景観
7. 社寺等の歴史文化資源周辺の景観、旧街道など歴史的なまちなみ景観
8. ふるさと長寿館、羽置の里びりゅう館などの観光・交流施設周辺の景観
9. 鉄道駅周辺、行政・文化施設周辺などの市や地域の中心となるまちなみ景観
10. 既存商店街や幹線道路沿道の賑わいある商業地のまちなみ景観
11. 工業団地や帝京科学大学周辺などの市街地の景観
12. 住宅地や集落地などのまちなみ景観
13. 国道20号や(主)大月上野原線、(主)四日市場上野原線などの道路沿いの景観
14. その他

良くなったところ



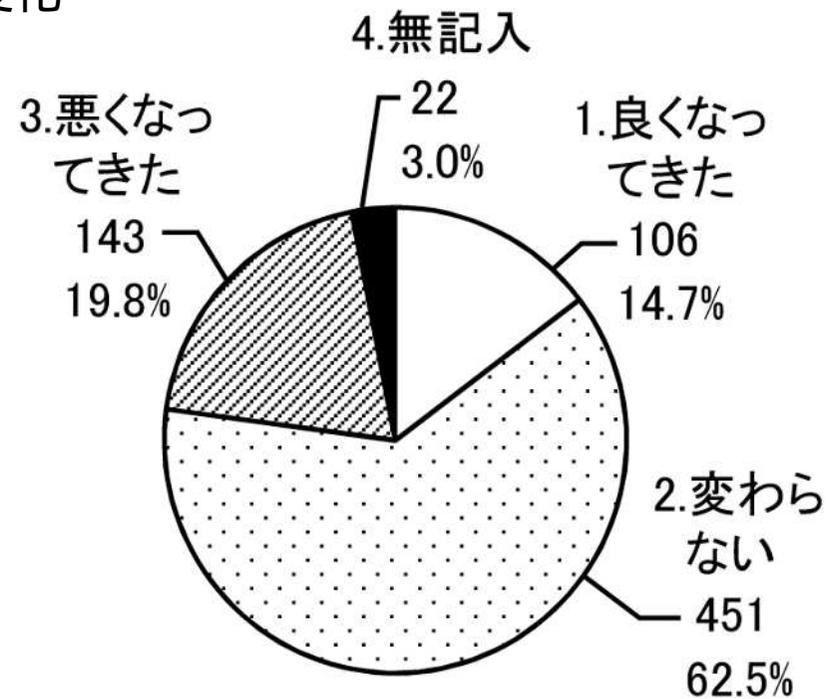
悪くなったところ



問5 あなたがお住まいの地域の近年の景観の変化についてお聞きします。

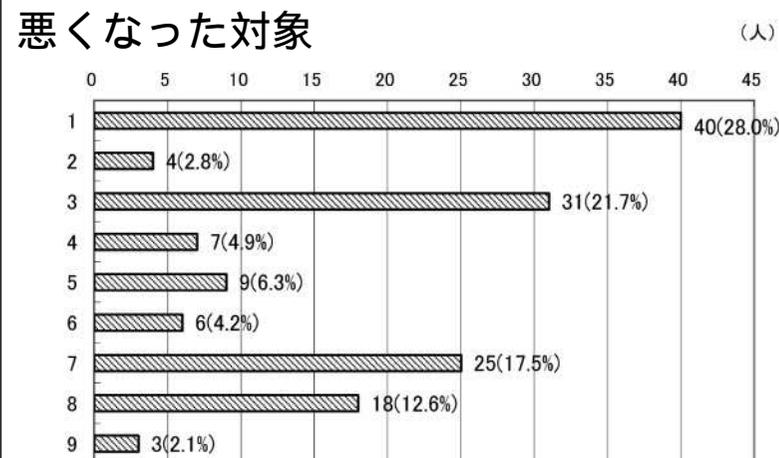
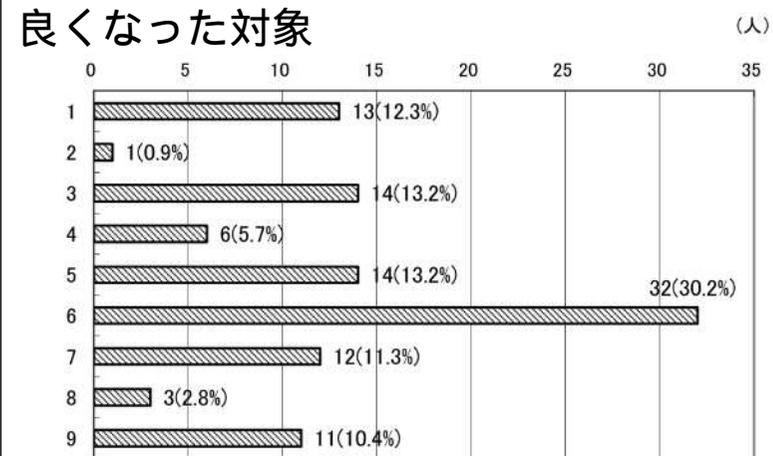
問5 - 1 あなたがお住まいの地域の身近な景観についてどのように変わってきたと感じていますか。 【1つ選択】

身近な景観の変化



問5 - 1の回答に対して、何が良くなったのか、あるいは悪くなったのか、次の中からもっともそうであるとお考えになるものを1つお選び下さい。その他であれば、その他の欄に具体的にお書き下さい。

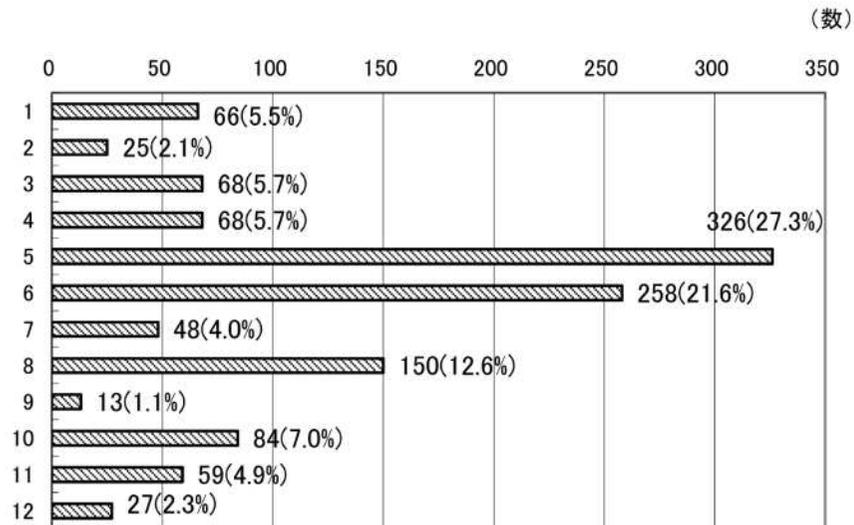
1. 雑木林や樹林地、川や水辺など身近な自然景観
2. 近くの歴史的な資源周辺の景観
3. お住まい周辺のまちなみの景観
4. 近くの学校や公共施設の景観
5. 身近な緑や近くの公園、広場・緑地の景観
6. まわりの道路や水路の景観
7. お住まいの地域の雰囲気と景観
8. その他
9. 不明



問6 次に挙げるもののうち、景観を損ねていると感じるものは何ですか。特にあてはまると思われるものをお選び下さい。【2つ選択】

- 1.色やデザインが周囲と調和していない建築物や工作物
- 2.大きさや高さが周囲から突出した建築物や工作物
- 3.景観への配慮に欠けた道路や擁壁、橋などの土木構造物
- 4.農地や森林などの無秩序な開発
- 5.手入れが行き届かない耕作放棄地や空き地
- 6.ごみの不法投棄や土石・廃材等の野積み
- 7.駅周辺や主要な幹線道路沿いの屋外広告物や案内標識
- 8.電柱や電線類、鉄塔、携帯アンテナ塔など
- 9.過剰なネオンサイン、照明など
- 10.特にない
- 11.その他
- 12.不明

景観阻害要因



(2) 今後の景観づくりについて

問7 上野原市の良好な景観づくりを進めていく上で、あなたが特に重要だと感じるものは何ですか。 【3つ選択】

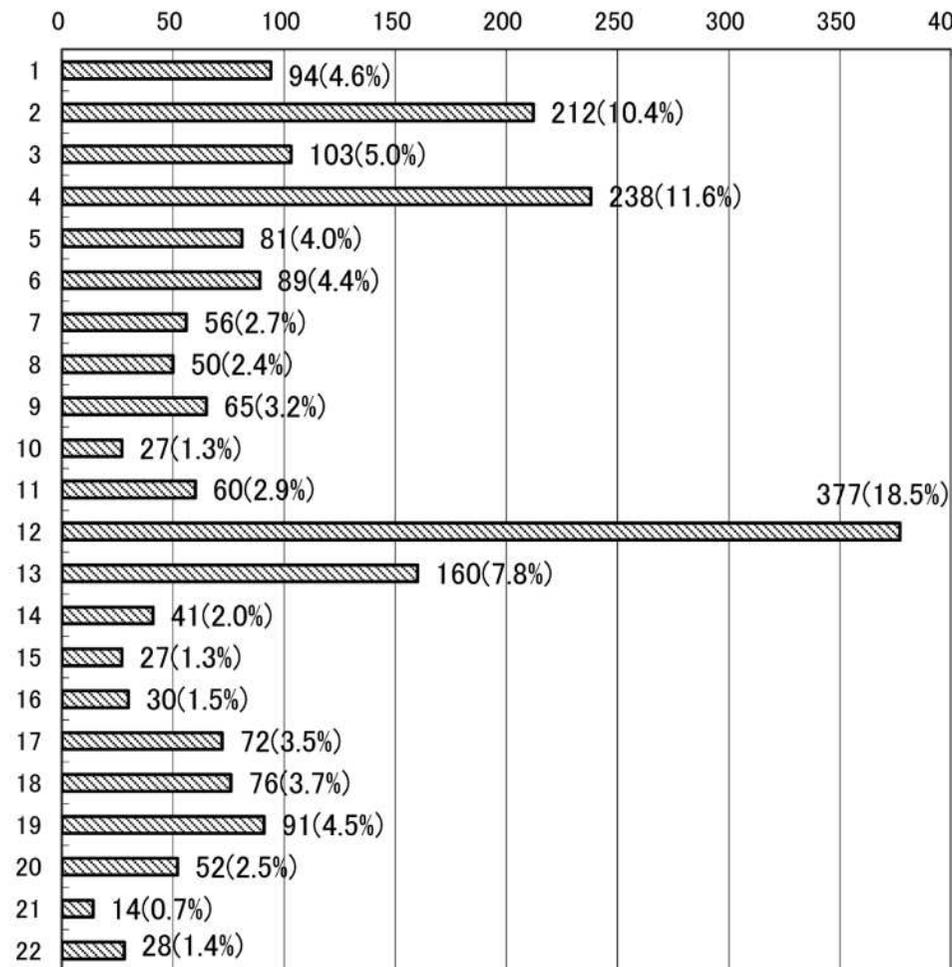
自然景観	1.豊かな自然環境と森林景観の維持保全、レクリエーション活用の促進 2.桂川、鶴川などの河川、溪谷、沢、湖沼、小川などの清流と水辺景観の維持・保全、レクリエーション活用の促進 3.豊かな自然との共生、貴重な動植物の生息環境の保全
眺望景観	4.桜や紅葉など四季折々の花や緑の名所づくり 5.富士山や山並みのパノラマ景観、市街地や水辺などの良好な眺望景観の保全
農村景観	6.営農風景や農地の景観の保全、遊休農地・耕作放棄地を活用した景観づくり 7.鎮守の森や雑木林、水路などに囲まれた身近な里山と集落景観の保全
歴史文化景観	8.社寺・史跡などの本市を代表する歴史文化資源の保全と景観まちづくりへの活用 9.旧甲州街道宿場町の歴史的なまちなみ景観の保全と景観まちづくりへの活用 10.一里塚・道祖神など歴史を感じさせる身近な景観資源の掘り起こしと景観まちづくりへの活用
まちなみ景観	11.市や地域の顔となる行政・文化施設周辺などの魅力の向上と良好なまちなみ景観の形成 12.上野原駅など市の玄関口となる鉄道駅周辺の魅力の向上と景観整備の推進 13.上野原地区などの中心市街地や中心商店街の景観整備と賑わいづくり 14.地域特性に応じた住宅地や集落地の良好なまちなみ景観の形成
施設の景観	15.産業拠点や文教拠点など地域景観と調和した個性と魅力ある市街地景観の形成 16.ふるさと長寿館などの観光・交流、レクリエーション施設周辺の景観づくり 17.地域景観に配慮した各種の公共建築物、道路、公園、橋、サイン等の修景整備 18.登山道や観光ルートの修景整備、多様な地域資源を結ぶ景観ネットワークづくり
賑わい景観	19.郷土の祭りや伝統行事、伝承文化の継承、地域イベントの活性化 20.景観パンフレット・マップの作成、景観に関わる情報発信・PRの充実
	19.その他 20.不明



問7 上野原市の良好な景観づくりを進めていく上で、あなたが特に重要だと感じるものは何ですか。 【3つ選択】

景観づくりに重要なもの

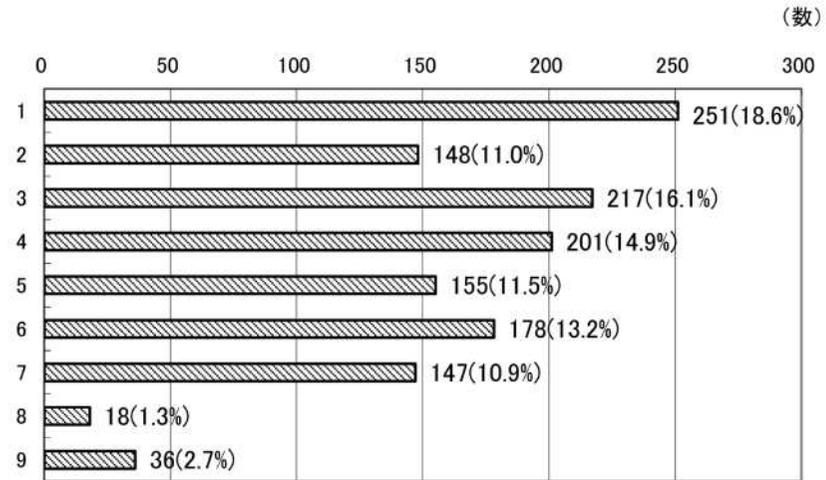
(数)



問 8 今後、良好な景観づくりを進めていくため、特にどのような手だてが必要だとお考えですか。 【2つ選択】

- 1.景観に関する指針づくりと、行政による規制や指導などを行う
- 2.景観協定など、住民同士による約束ごとや地域のルールづくりを進める
- 3.住民自ら緑化や清掃などの環境美化活動や景観づくりの活動に参加する
- 4.景観を損なう無秩序な開発、建築物、広告物などを適正に規制、誘導する
- 5.公共建築物、道路、橋、河川構造物など公共施設のデザインの質を高める
- 6.無電柱化などによる道路景観の質の向上を図る
- 7.イベントやセミナーなどを通じて啓発活動を行い、マナーの向上、景観への意識を高める
- 8.その他
- 9.不明

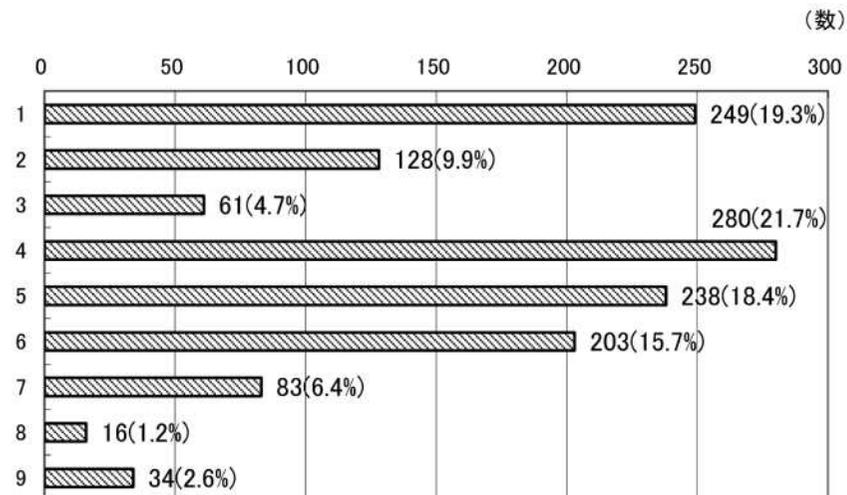
良好な景観づくりの手法



問9 良好なまちなみ形成を進めるためには、建築物等に対する一定のルールが必要です。今後ルールをつくるとしたら、特にどのような内容が必要だと思いますか。【2つ選択】

1. 建築物や工作物の形態やデザイン、色彩などのルール
2. 建築物や工作物の高さのルール
3. 敷地面積のルール
4. 敷地の緑化や樹木保全のルール
5. 看板や広告物の大きさや設置場所、デザイン、色彩などのルール
6. 道路や橋などの公共施設の形態やデザイン、色彩などのルール
7. 特に必要ない
8. その他
9. 不明

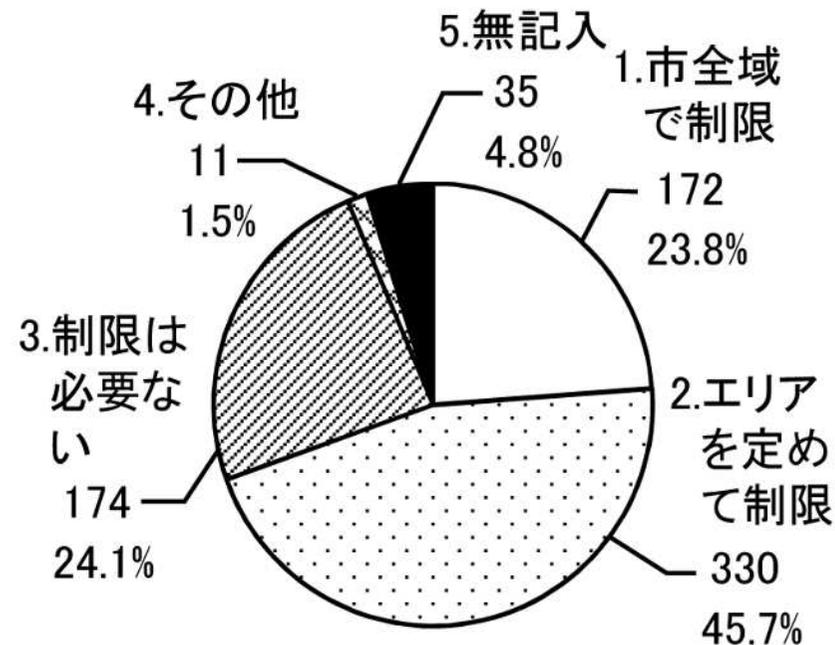
景観形成のルール



問10 眺望景観の良好な本市においては、高い建物は景観上、何らかの影響が考えられます。あなたは、建築物の高さのルールについてどのようにお考えですか。
【1つ選択】

1. どの地域でも突出した建築物が建つ可能性があるため、市全域で何らかの制限をする
2. 特に景観上配慮すべきエリアを定め、そのエリア内に限って建築物の高さを制限する
3. 現在の法規制の範囲内ならば自由であり、新たに建築物の高さを制限する必要はない
4. その他
5. 不明

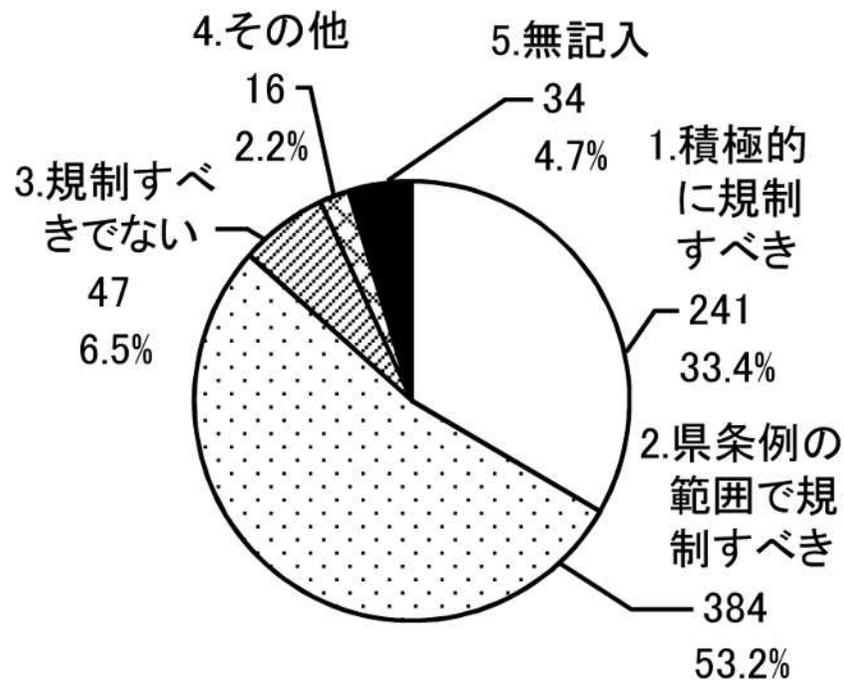
建築物の高さのルール



問11 道路沿いの看板などの屋外広告物について、本市では県条例に基づき一定の制限をしていますが、あなたはこれらについてどのようにお考えですか。 【1つ選択】

- 1.本市独自の条例等を定め、実情に即し、積極的に規制すべきである
- 2.現行の県条例の規制を十分に周知し、県条例の範囲で規制すべきである
- 3.営業上支障がでたりするので、規制すべきでない
- 4.その他
- 5.不明

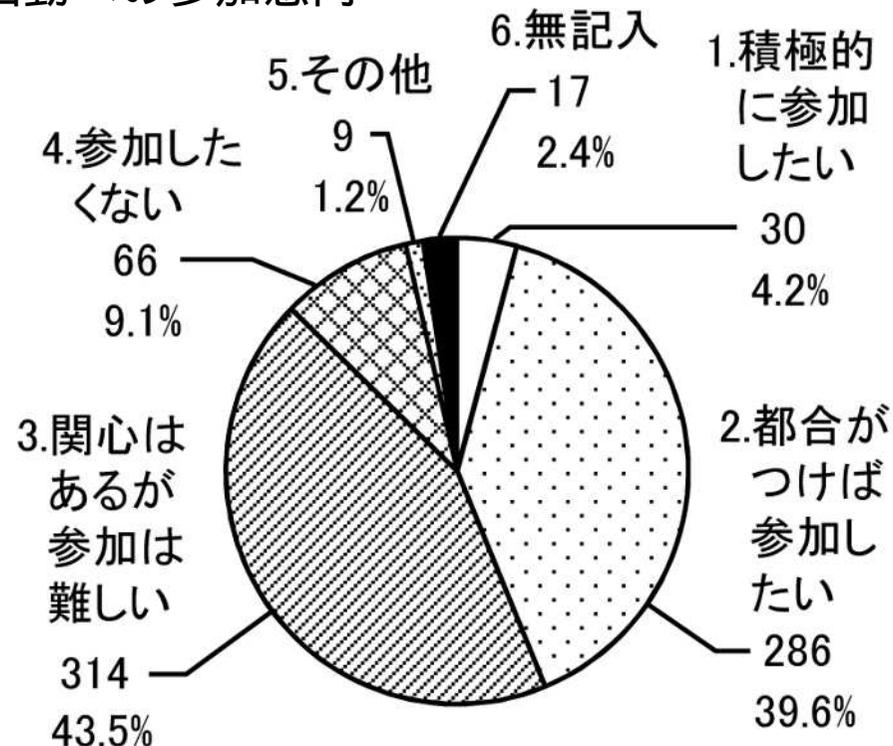
屋外広告物の規制



(3) 市民参加による景観づくりについて

問12 あなたは、景観を守り・創り・育てるための活動に参加したいと思いますか。 【1つ選択】

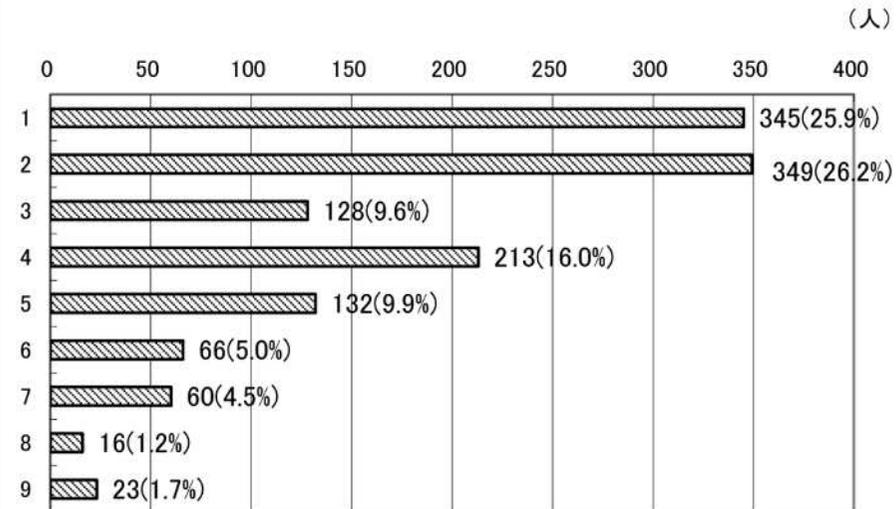
景観づくり活動への参加意向



問13 あなたは、景観を守り・創り・育てるために、どんなことなら協力できると思いますか。 【1つ選択】

- 1.自宅の緑や花を増やす
- 2.落書きやゴミのポイ捨てなどをなくす
- 3.地域の緑化活動や花いっぱい運動などを行う
- 4.道路や河川・水路、ごみ置き場などの美化清掃活動を行う
- 5.まち歩きなどのイベントを通じて身近な景観を知る
- 6.自然資源や歴史資源など良好な景観を守るための活動に参加する
- 7.地域の住民とともに景観に関するルールづくりや運営に参加する
- 8.その他
- 9.不明

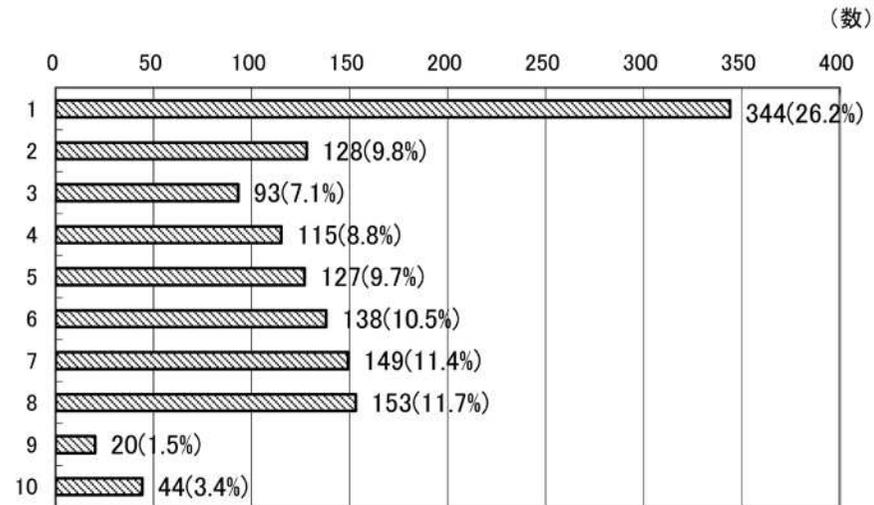
景観づくりのための協力内容



問14 市民が景観づくりの活動を実践していくために、どのような支援策があったらいいと思いますか。【2つ選択】

- 1.景観に関する情報を積極的に市民に提供する
- 2.景観づくりの取り組みを発表したり、意見交換できる機会を設ける
- 3.セミナーなど、景観についての学習の機会を設ける
- 4.景観表彰制度や景観コンクール、景観百選などの取り組みを行う
- 5.景観づくりのリーダーとなる人材を育てるしくみをつくる
- 6.近隣に住む人と一緒に景観について取り組むしくみをつくる
- 7.地域の景観づくりに対する助成や専門家派遣などのサポートを行う
- 8.市民・事業者・行政がともに景観について考える協議会などをつくる
- 9.その他
- 10.不明

市民活動への支援策



(4)好きな風景のスケッチ



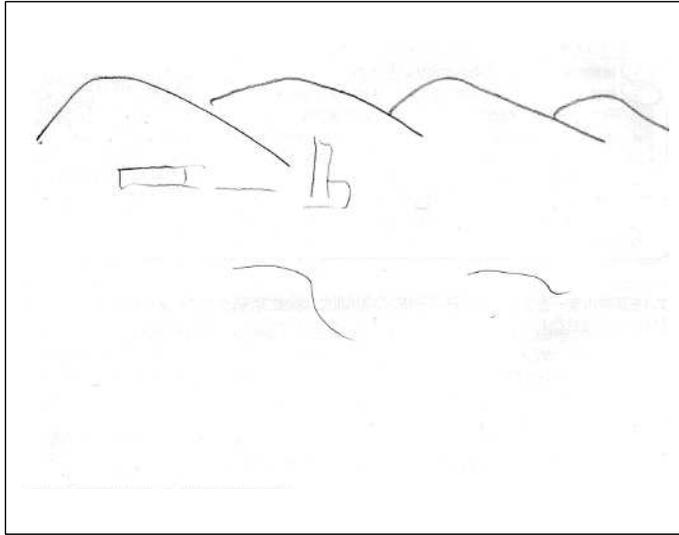
ポイント1.
大地峠の川合集落が外れる所から眺めた風景
ここからのこの景色は、写真マニユアにインターネットで広く知られている有名ポイントである。四季を通じて九州から北海道の全国の老若男女が訪れる所となっている。



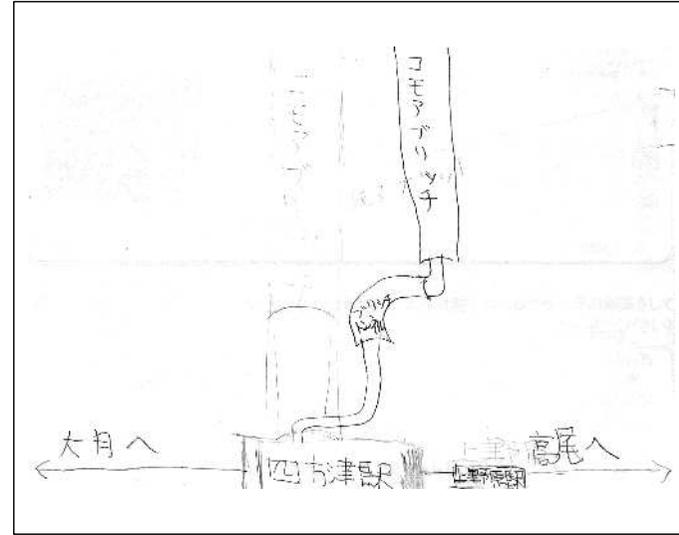
ポイント2.
大地峠のポイント1. から右をみると川合の守り神様である八幡神社がある。この本尊は応神天皇であると言われている。

・大地峠の川合集落の外山から眺めた風景





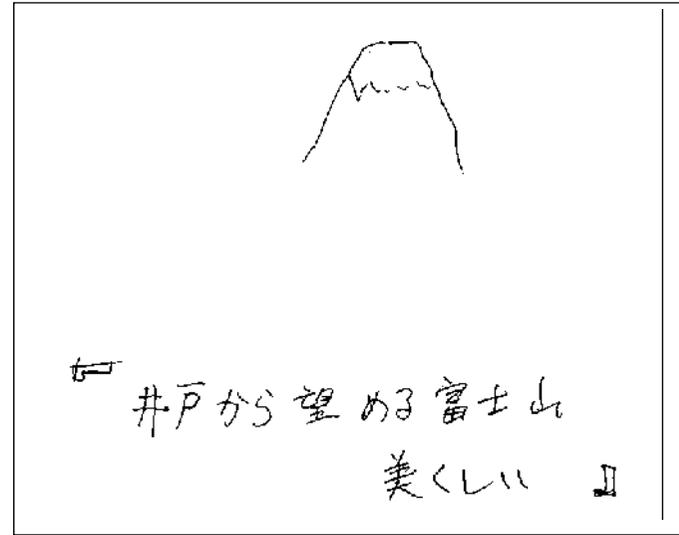
・コモアのJA隣のレストランから見た景色



・コモアブリッジから見た駅に向かう景色

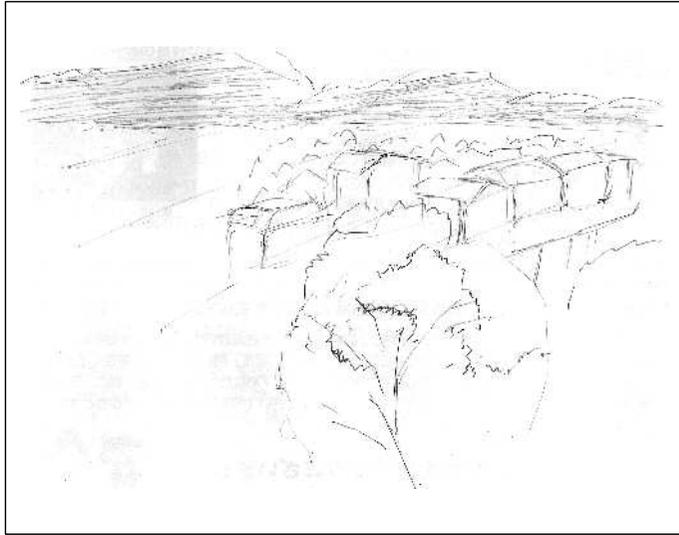


・芦垣の棚田 段丘上などの自然景観

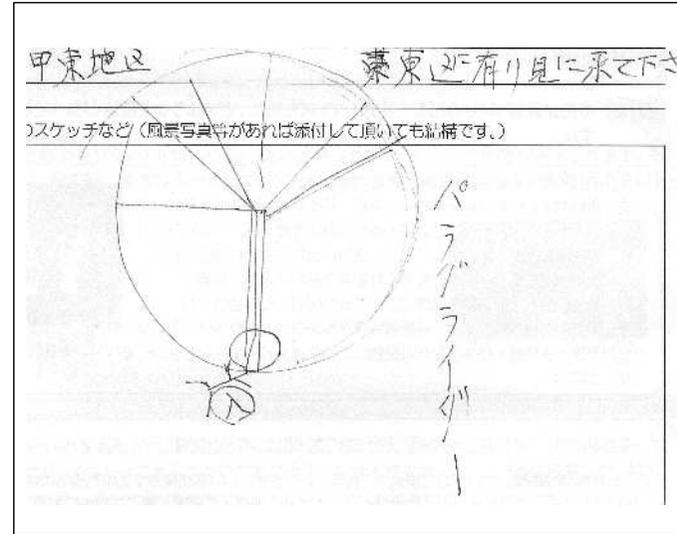


・井戸から望める富士山

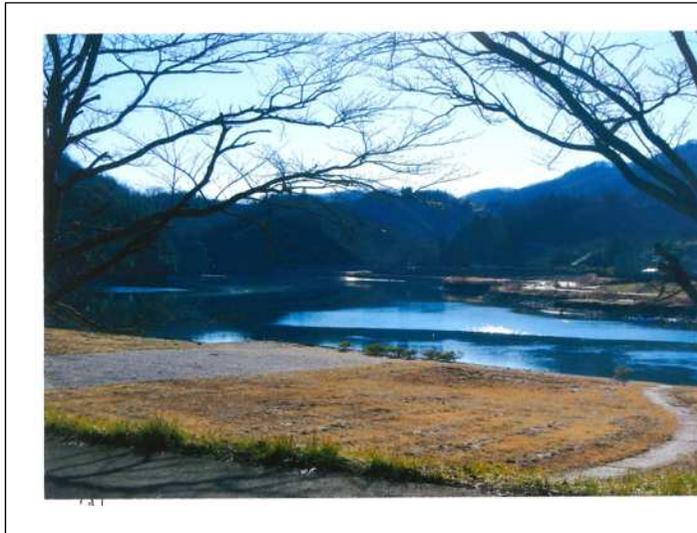




・崖の上から見たコモアしおつの風景



・甲東地区 パラグライダー



・橋の上から見た桂川の風景



私の好きな風景写真

(四方津御前山烽火台から東側を撮影)



提案意見

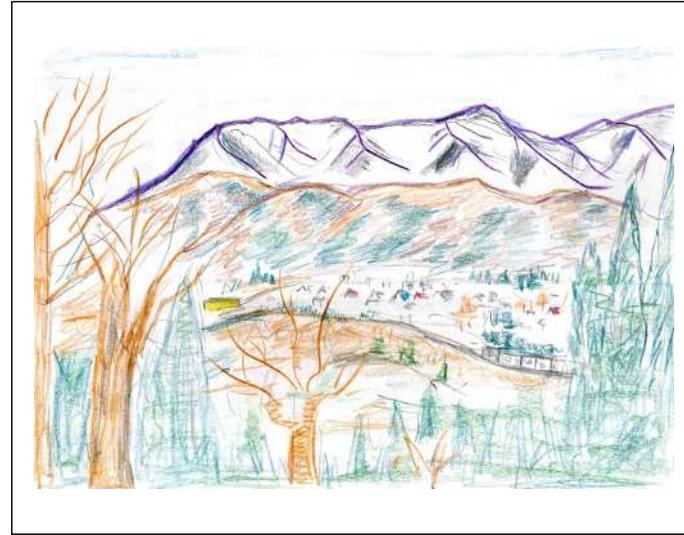
上野原市は、戦国時代相模との国境で重要な場所でした。
敵の侵入を防ぐための砦が、4カ所（北側から大倉砦・長峰砦・牧野砦・栃穴御前山砦）と四方津御前山烽火台があります。
これらの貴重な歴史跡を整備し保存していただきたいと思います。
四方津御前山烽火台からは、4カ所の砦が一望できました、東側は相模湖町周辺や山々の景色は絶景です。
歴史跡やハイキングコースを整備し、PRする事で他県から歴史好きの人やハイカーがさらに上野原市に来てくれるものと思います。

・四方津御前山烽火台から東側





・国道20号上野原向きに”久保入口”から見た山の風景



・自宅から見える上野原の台地や青根道志の山なみ

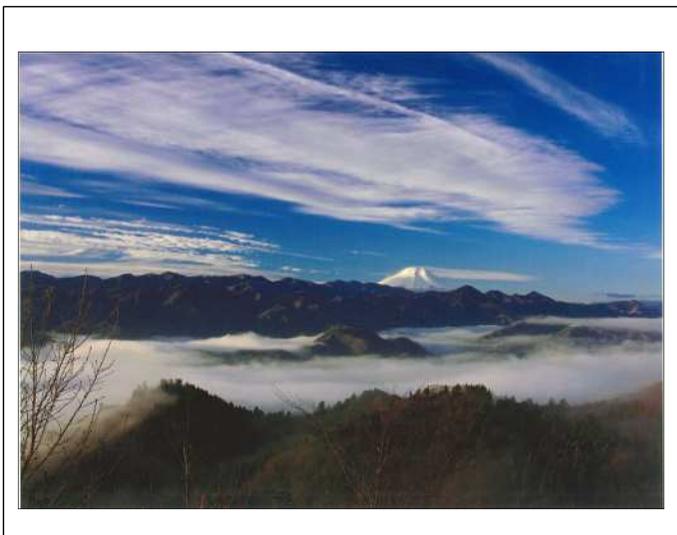


・旧島田中から新田河岸の桜並木

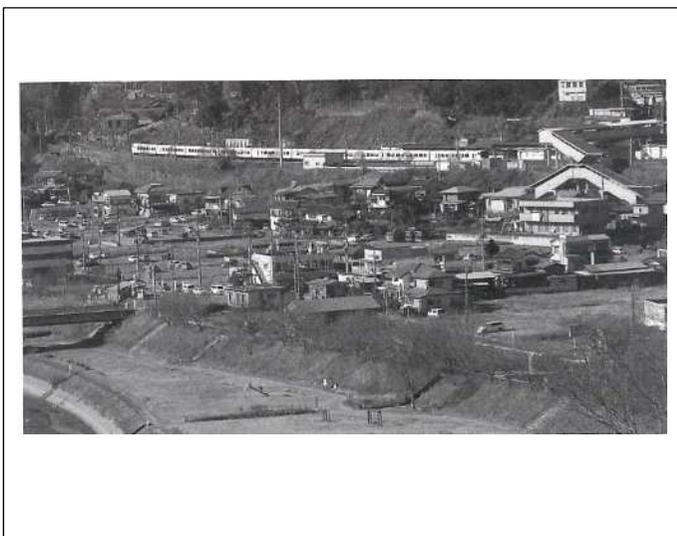


・桜満開の桂川土手島田中学校より

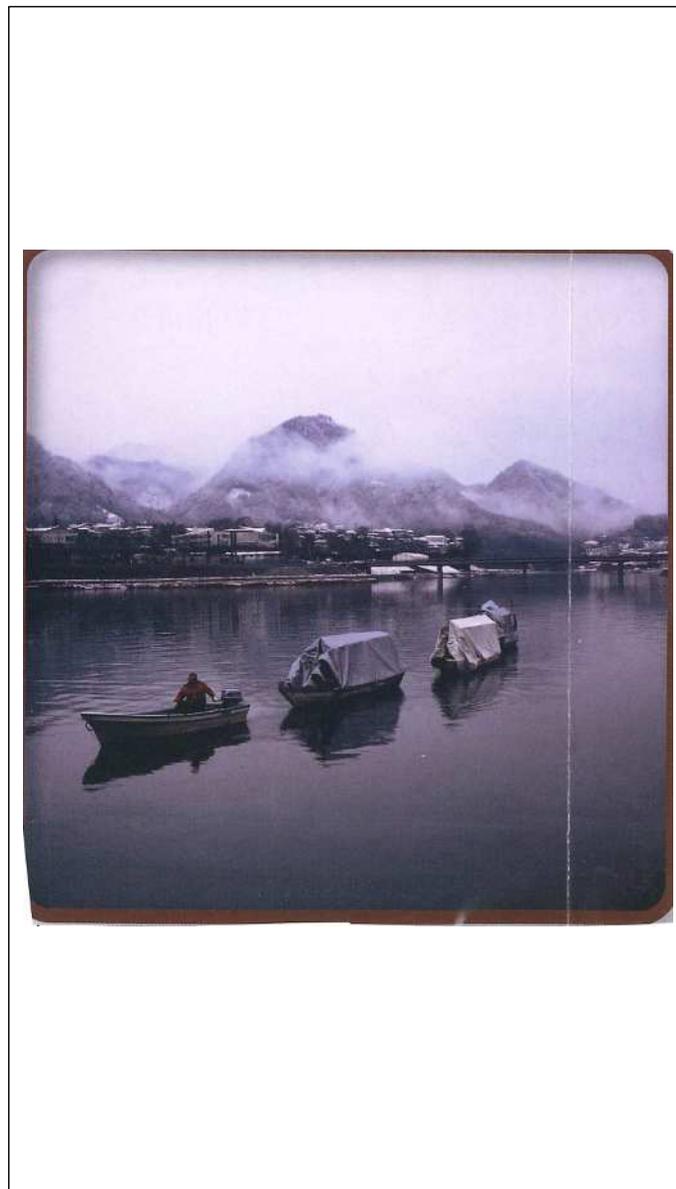




・八重山展望台より雨上がりの朝

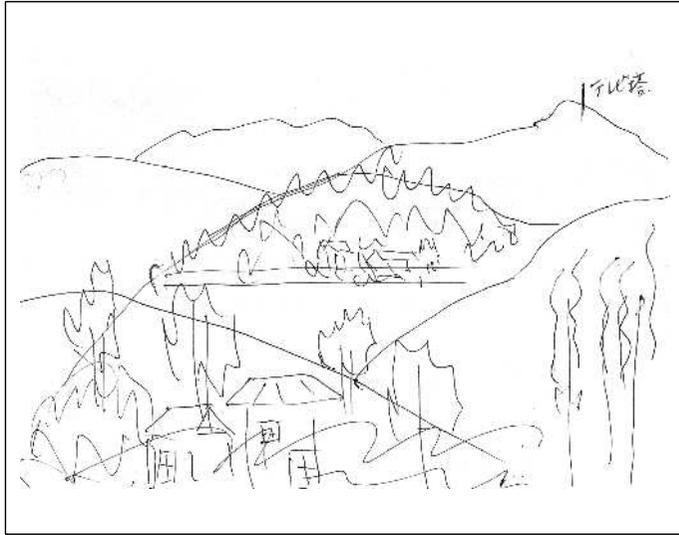


・桂川橋から(新田)

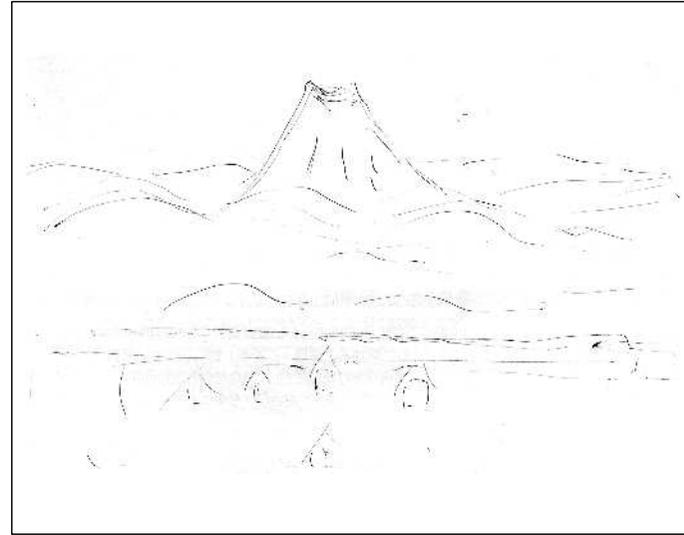


・桂川橋から

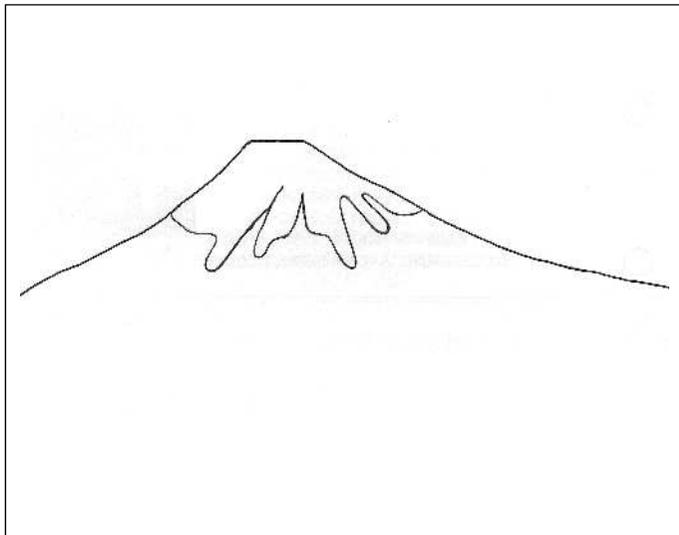




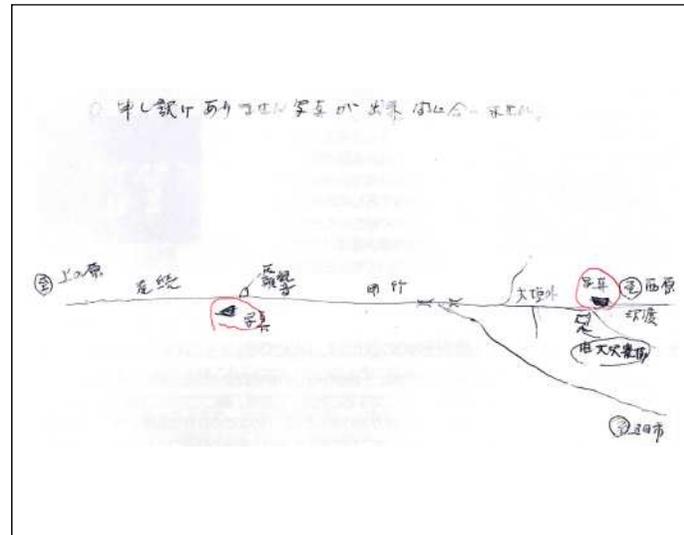
・秋山中部簡易水道排水池付近



・西三原、上の方から眺む富士山

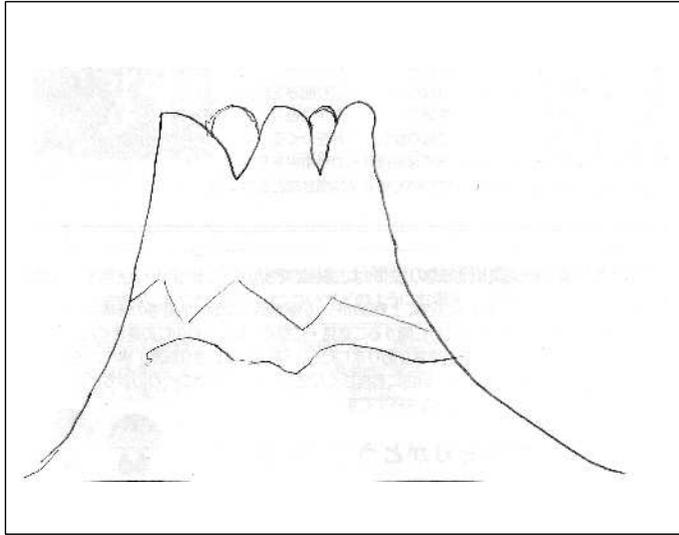


・大月から見た富士山の風景

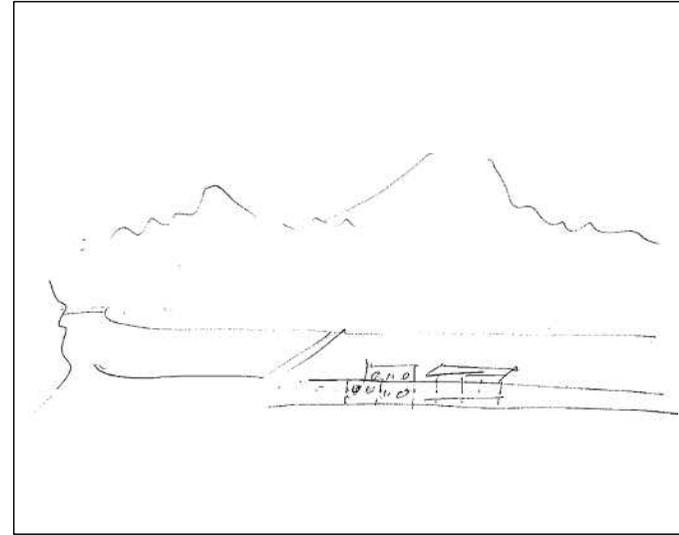


・朝、雨上りの霧の出た日は素晴らしい、秋春若葉の時





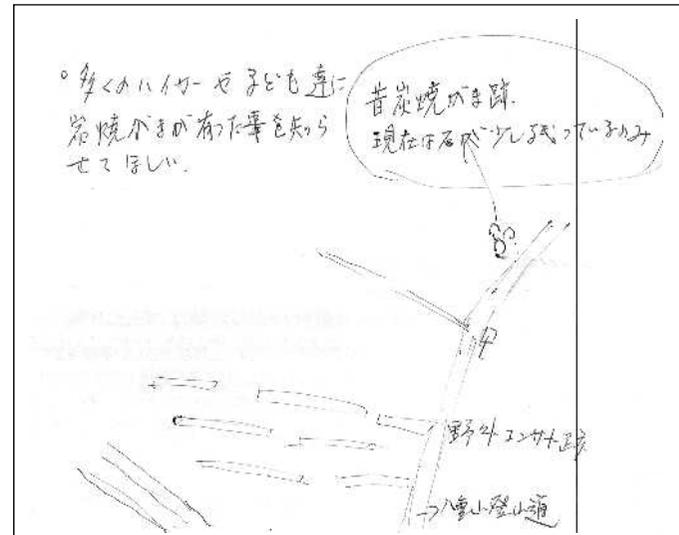
・富士山



・町から駅に向かう「ちくでんき」下の鶴島側の風景

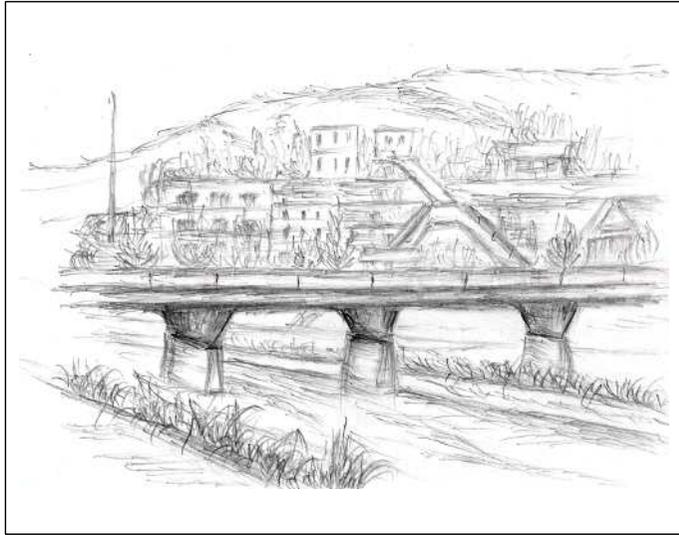


・南向きの緩やかな傾斜

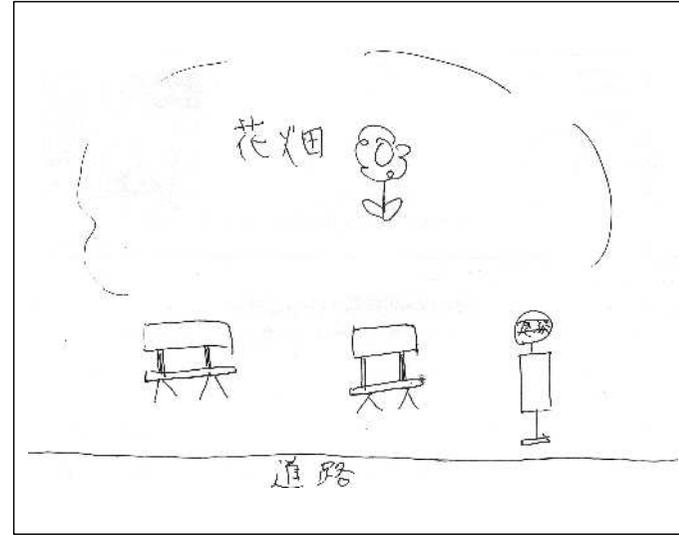


・八重山から見た360度の風景

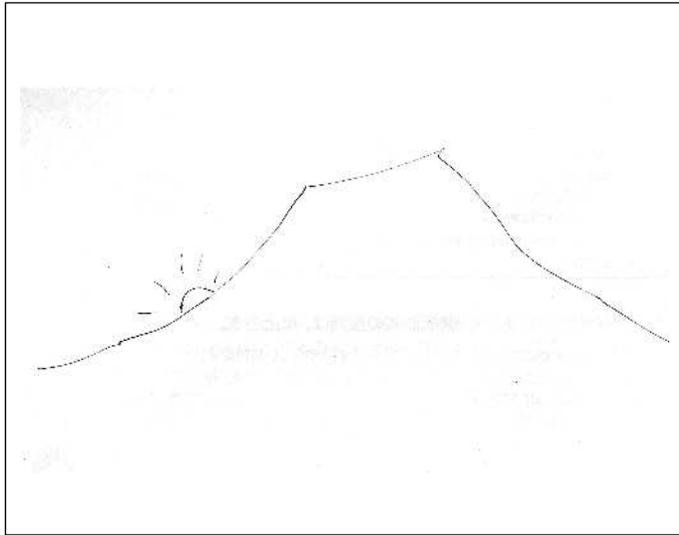




・無題



・桐原尾続バス停から見た花畑



・夕陽の沈む扇山(上野原地区)

